



Diario La Vega



Noticias del mes MAYO 2023

¡¡Los primeros pintores!!

El alumnado de primero y segundo están trabajando este mes de mayo, una nueva situación de aprendizaje donde el arte y los pintores van a ser los hilos conductores del proyecto.

Han sido las clases las que han tenido que preparar sus propias pinturas.

Después de muchos experimentos pueden explicar cómo han conseguido realizar sus mejores tintes.

El más utilizado fue el pintar con tierra pero se dieron cuenta que aunque el barro coloreaba más solo tenían una gama de colores.

El segundo intento fue pintar con hierbas, comprobando que las agujas de pino colorean menos que las hojas de higuera ya que tienen menos sabia cuando las machacas.

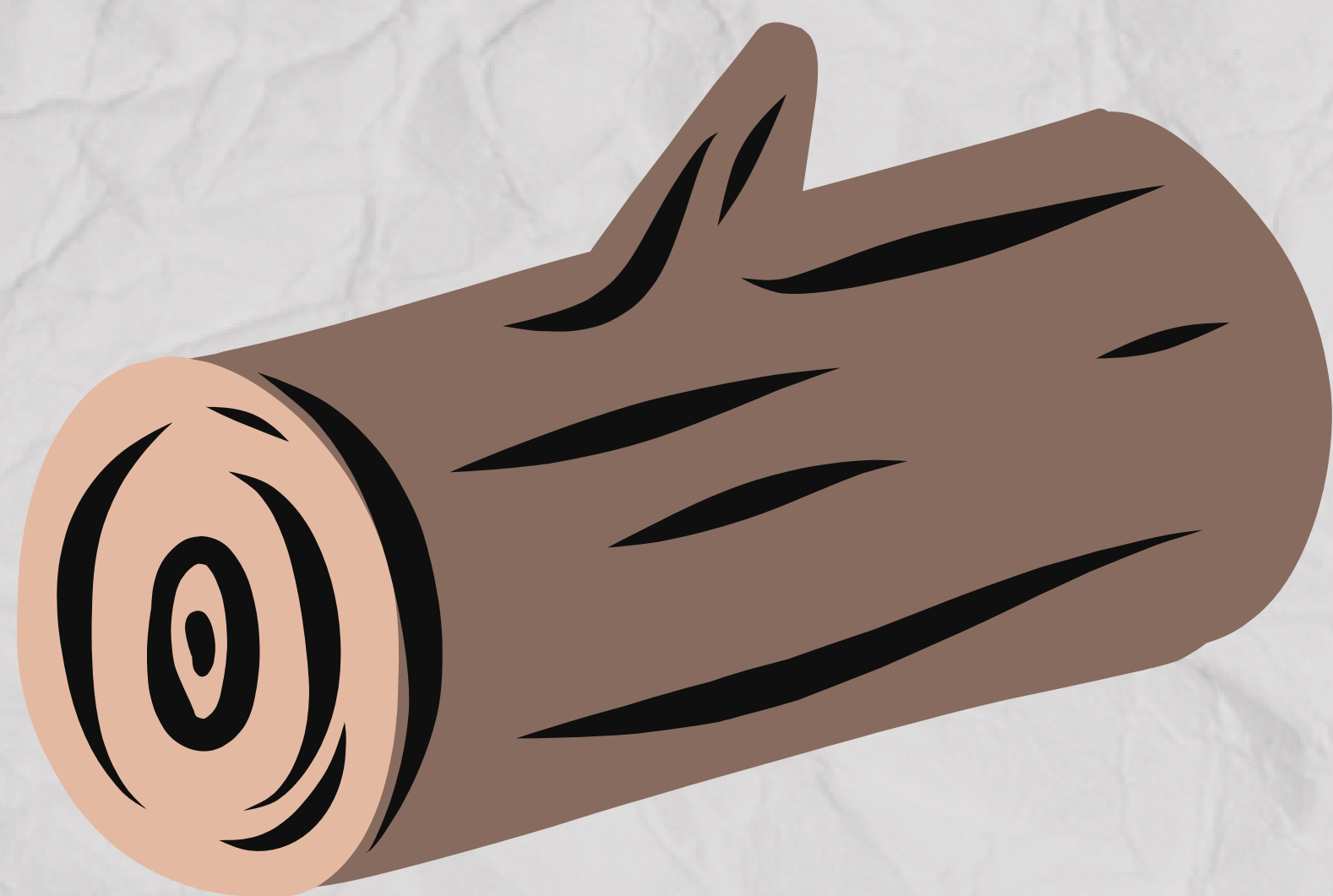


Diario La Vega

¡¡Los primeros pintores!!

Y el tercer color sobre el que se investigó fue el negro, querían sacarlo de rayar una piedra sobre otrapero salía blanco o tonos de gris. Cuál fue su sorpresa cuando después de quemar maderas y corchos pudieron pintar con el carbón que se iba formado.

Meterse en la piel de los primeros pintores está siendo la mejor forma de investigar y aprender sobre ellos. UKA..UKA..



Diario La Vega

Encuentro escolar de baloncesto



El día 21 de abril nuestro alumnado del segundo ciclo, de Primaria, ha asistido a un encuentro con alumnado de otros centros educativos, con el fin de promover el deporte base de baloncesto.

Esta jornada deportiva ha sido organizada por el Excmo Ayuntamiento de Icod de los Vinos y el Club Baloncesto Hércules de Icod.





Diario La Vega

Carta del alumando de 4º a sus madres

En este día tan especial.

La Vega, 7 de mayo 2023

Queridas Mamis:



FELIZ
DÍA
mamá

Hoy es un día muy especial, estamos muy orgullosos de tener unas mamis tan maravillosas. Nos sentimos muy felices de tenerlas a nuestro lado.

Gracias por estar siempre ahí, en lo bueno y en lo malo, por protegernos y cuidarnos.

No sólo este día es importante para nosotros, las llevamos en nuestro corazón y es imposible olvidarlas.

Todos los días están pendientes de despertarnos y levantarnos para que no se nos haga tarde para ir al cole, nos preparan ricos desayunos y la ropa siempre está lista. Mimos y cariños no nos faltan, hacen cosas divertidas con nosotros y nunca nos dejan atrás. Es que mamis como las nuestras no se pueden cambiar, otras mejores no vamos a encontrar.

Con mamis así la vida es perfecta. Las mejores del mundo.

¡¡FELIZ DÍA DE LAS MAMIS!!

Con mucho cariño los niños y las niñas de 4º de Primaria del Ceip La Vega.



Diario La Vega

Somos pintores: Pedro Paricio

Ya estamos en mayo, el mes de las flores, de las madre, de la familia y de Canarias.

Nos hemos convertido en pintores y los cursos de 1 y 2 están trabajando la Obra de Pedro Paricio.

Pedro Paricio nace en Tenerife, en las Islas Canarias en 1982. En el año 2004 traslada su estudio a Barcelona, donde empieza a dedicarse exclusivamente a la pintura.

Su obra no nos deja indiferentes. Su sello personal es el estallido del color, colores fuertes, eléctricos, saturados, en definitiva estridentes. Su pintura que define formas orgánicas, unas veces en brillante sintonía con polígonos multicolores, otras sobre magistrales estudios inspirados en obras de autores que le han causado impacto.

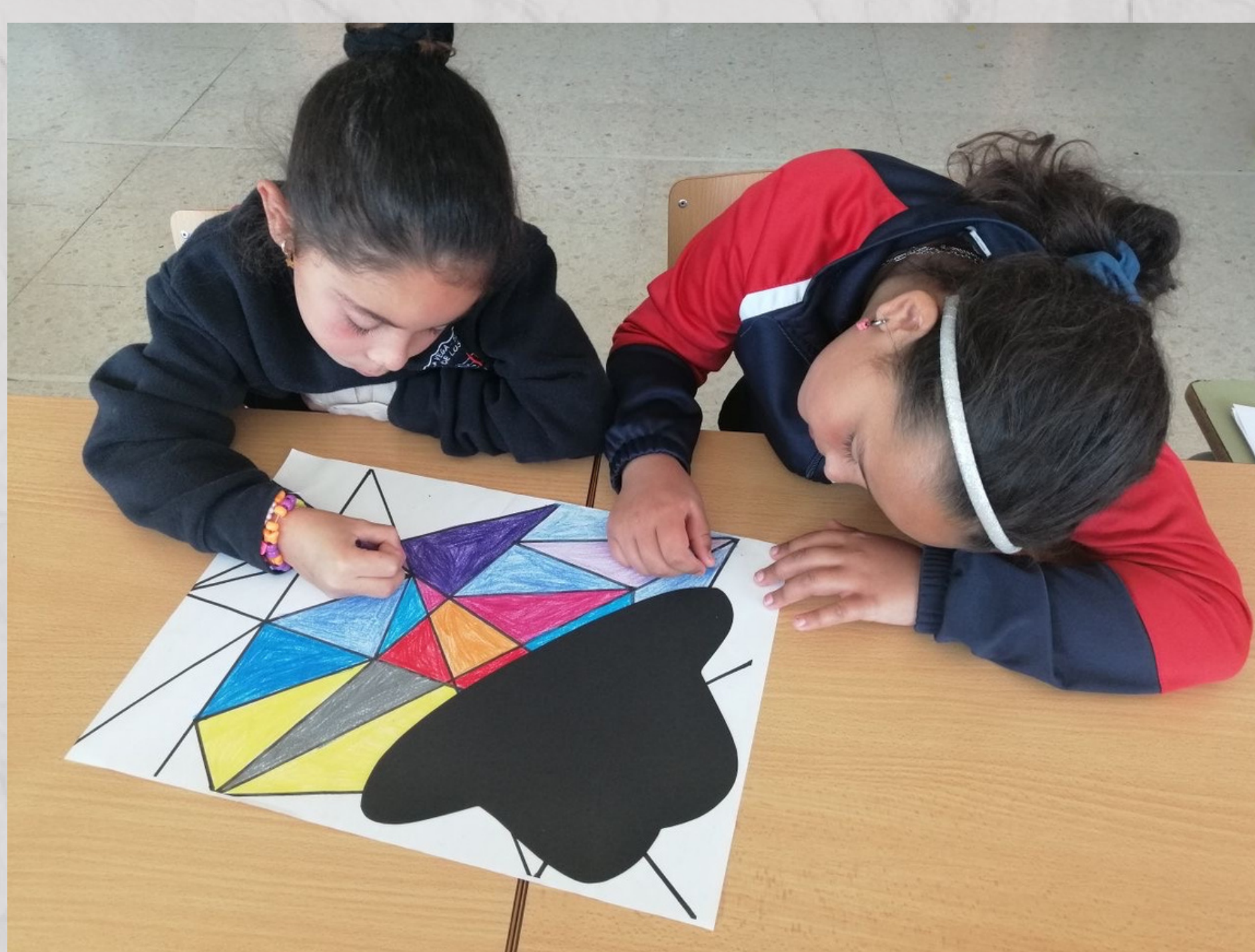
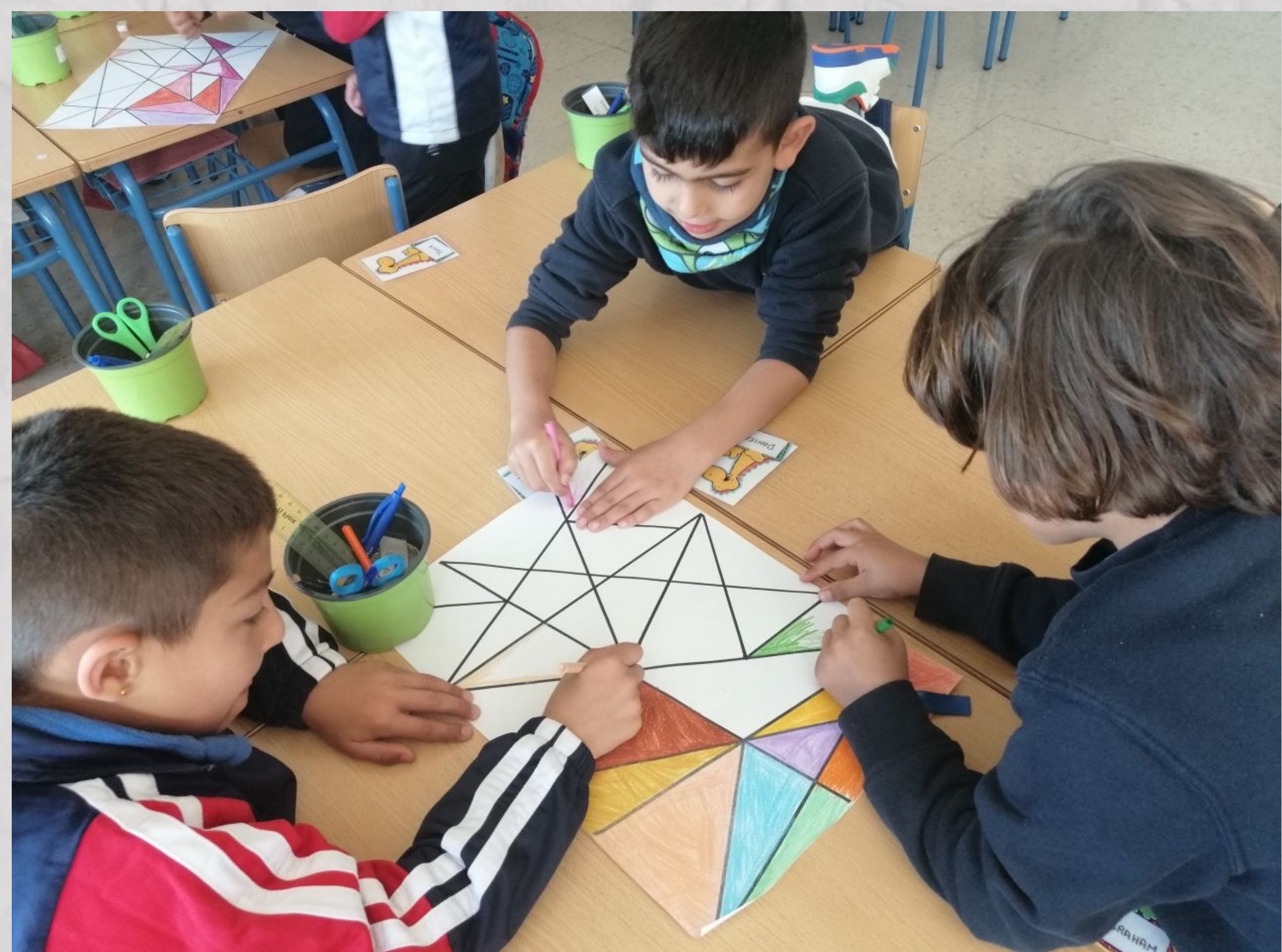
El mismo se considera abstracto pero también figurativo, narrativo a la vez que poético, compositivo a la vez que desestructuralista. Se encuadra dentro de los pintores coloristas y que va en la línea de Van Gogh, Gauguin, Matisse, Bacon, Rothko, Barceló...

Diario La Vega

Somos pintores: Pedro Paricio

El pinta para que algún día sus cuadros se cuelguen en " El museo del Prado". Por los sueños e ilusiones de nuestros/as pequeños / as pero grandes artistas.

Estas obras son la interpretación de nuestros grandes pintores sobre uno de los pintores canarios más destacados del momento: Pedro Paricio



Diario La Vega

¡Visita al circo de 2 años!

El alumnado de la clase de 3 años ha asistido en este mes de mayo al circo que han montado en la clase de 2 años. Ha sido una maravilla asistir y compartir este espacio junto a la maestra Fátima.

En este circo nos hemos encontrado, nada más llegar, una taquilla con las entradas. ¡Como los circo reales! A medida que íbamos caminando nos encontrábamos diferentes zonas dentro del circo como el minimundo de circo, actividades de tirar bolos, una carpa de circo, un payaso tragapelotas, el circuito del equilibrista y...¡un rincón de disfraces de circo que nos ha encantado!

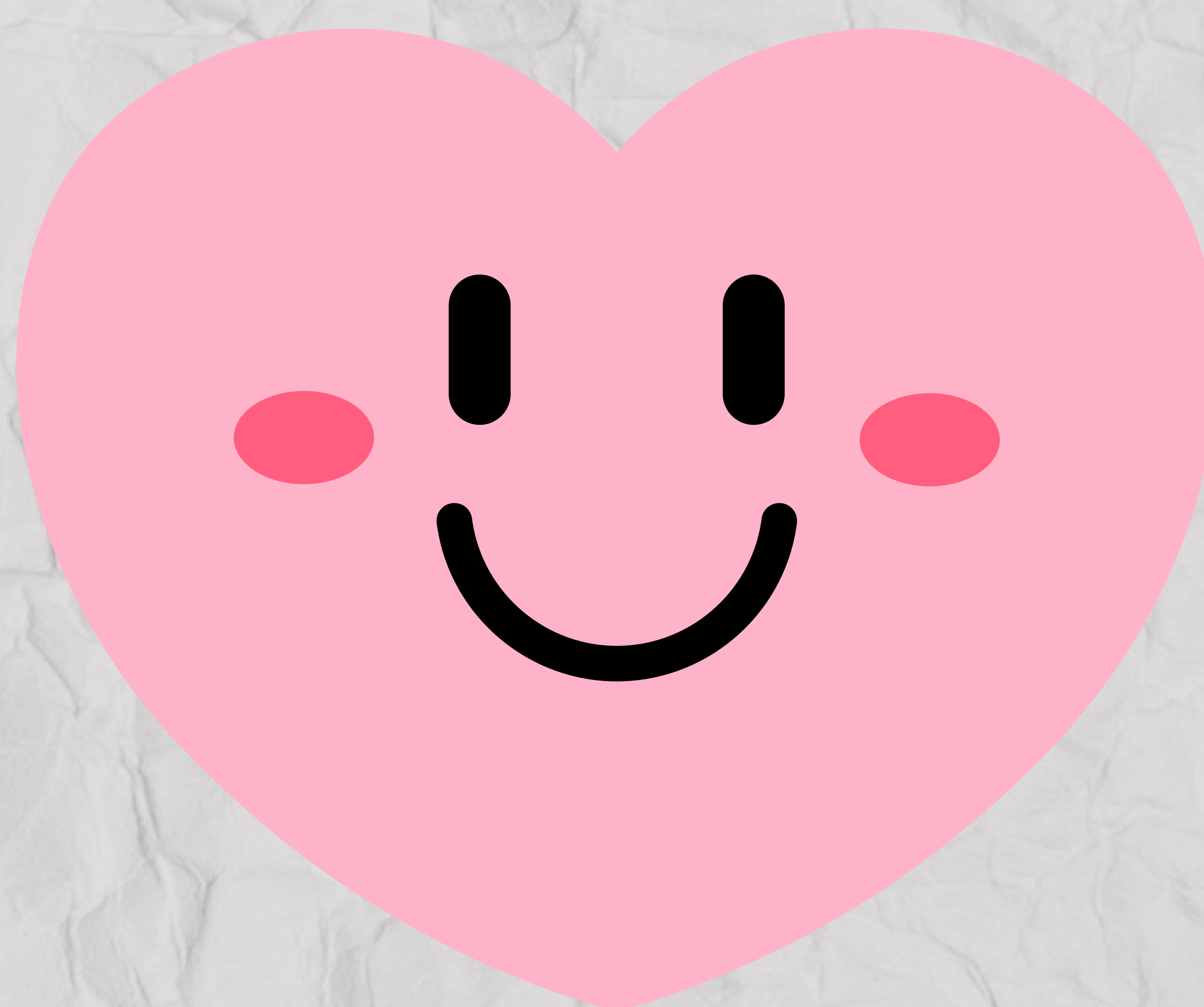
Estamos deseando ver cómo nos quedará nuestro circo de final de proyecto...¡Qué nervios!



Diario La Vega

Proyecto Emociones: CONVIVE

Este mes continuamos realizando actividades de educación emocional que contribuyen al desarrollo integral de nuestro alumnado y a la mejora de la convivencia. Avanzamos con el reconocimiento de emociones positivas y negativas para aprender a manejar las mismas. Esta vez tocó construir emojis para la elaboración de un emocomic muy particular que estará listo en el mes de junio y con el que pondremos en práctica la expresión escrita.



Diario La Vega

Proyecto Emociones: CONVIVE

Trabajamos la escucha activa, una habilidad que no solo nos ayuda a comunicar más y mejor, sino también a solucionar conflictos. Dedicamos algunos momentos a la escucha, y tras esto debatimos y llegamos a conclusiones importantes sobre lo que implica escuchar al otro, sus beneficios y cómo poner en práctica la escucha activa. ¡Trabajar la expresión oral de esta forma ha sido divertido!

Nos apoyamos en la técnica boca-oreja, que nos permitió representar en parejas algunas situaciones de aula que suelen generar conflicto y así practicar tanto las habilidades comunicativas como de escucha.



Diario La Vega

Proyeta Emociones: CONVIVE

¡Y como en nuestro cole aprendemos mucho jugando, también buscamos ratitos para jugar con las emociones a través del juego de cartas IKONIKUS!



Diario La Vega

Concurso de dibujos Colorín Colorado

NOTICIA DE ÚLTIMA HORA

Nuestra alumna Carlota, de segundo de Primaria, ha sido la **GANADORA** del concurso de dibujos "Cuentos que cuentan 2.0" de Icod de los Vinos y que ha organizado Colorín Colorado cuentacuentos y el Excmo Ayuntamiento de Icod de los Vinos.

La entrega de premios ha sido el sábado 6 de mayo a las 11:00 h en la Biblioteca Municipal.

¡¡¡FELICIDADES CAMPEONA!!!



Diario La Vega

PASEN Y VEAN, HA LLEGADO EL CIRCO DE 2 AÑOS A LA VEGA

En 2 años se ha montado una buena y es que parte de la clase se ha convertido en un circo del que disfrutamos cada día. Tenemos variedad de juegos y atracciones como: bolos, diana, payaso lanza-pelotas, zancos, banco de equilibrio, anillas, arco de fuego, pesas, pelotas de malabares, etc.



Además, tenemos un circo en miniatura en el que nos divertimos jugando con nuestros personajes.



Diario La Vega

PASEN Y VEAN, HA LLEGADO EL CIRCO DE 2 AÑOS A LA VEGA

Algunos de nuestros profesionales ya están listos para dar todo tipo de espectáculo:

#Lía la taquillera que siempre espera y Diego nuestro presentador más encantador



#Ainhoa la Zanquera más experta y Martina la equilibrista que no rechista



#Sergio el contorsionista más bromista y Dylan nuestro forzudo más menudo.





Diario La Vega

LA VEGA SE CONVIERTE EN PLATÓ DE CINE

Por primera vez, el alumnado de Infantil de 5 años y 4º de Primaria han realizado un corto como parte de nuestra participación en la 10ª Edición del Festival Educativo de Cine (CINEDFEST).

Para ello, después de debatir diferentes propuestas, decidimos entre todos establecer como eje principal de nuestro proyecto nuestro propio barrio. A partir de ahí, de las ideas de los propios alumnos y de la investigación realizada sobre la vida cotidiana de los mayores de este entorno, elaboramos un corto que relacionara patrimonio, medio natural y educación, haciendo hincapié en dos elementos destacables: El Pino de La Vega (como símbolo del barrio) y las leyendas o historias populares que hemos heredado de nuestros antepasados.

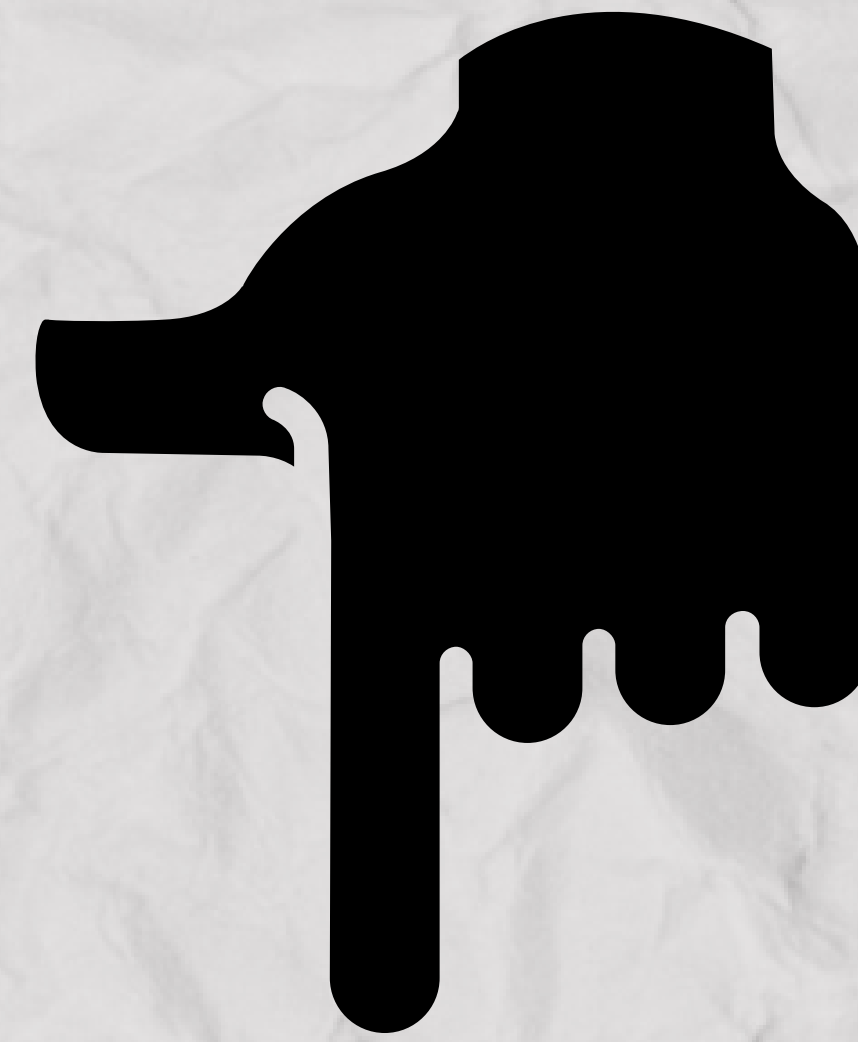
Así, nuestros alumnos y alumnas se ven inmersos en un viaje de retroceso en el tiempo donde podemos apreciar como la existencia de duendes mágicos era común en el día de nuestra gente, haciéndoles partícipes, muchas veces, de realidades paralelas que ellos mismos no sabían explicar.



Diario La Vega

LA VEGA SE CONVIERTE EN PLATÓ DE CINE

¿Quieres conocer más sobre esta aventura? Te invitamos a visitar en el siguiente enlace el sitio web donde poder verlo y disfrutar de esta experiencia tan bonita que hemos elaborado.



Accede a continuación:



El pino mágico

SINOPSIS: Cuantan los mayores del lugar que, hasta no hace mucho tiempo, en esta zona de pinar, se veían luces y duendes con poderes mágicos, viviendo realidades paralelas que no sabían por qué ocurrían. El pino de La Vega se rodea de esas leyendas e historias populares, siendo punto de reunión o encuentro de caminantes, donde tienen lugar las aventuras de nuestros alumnos.

cinefest.com



Diario La Vega

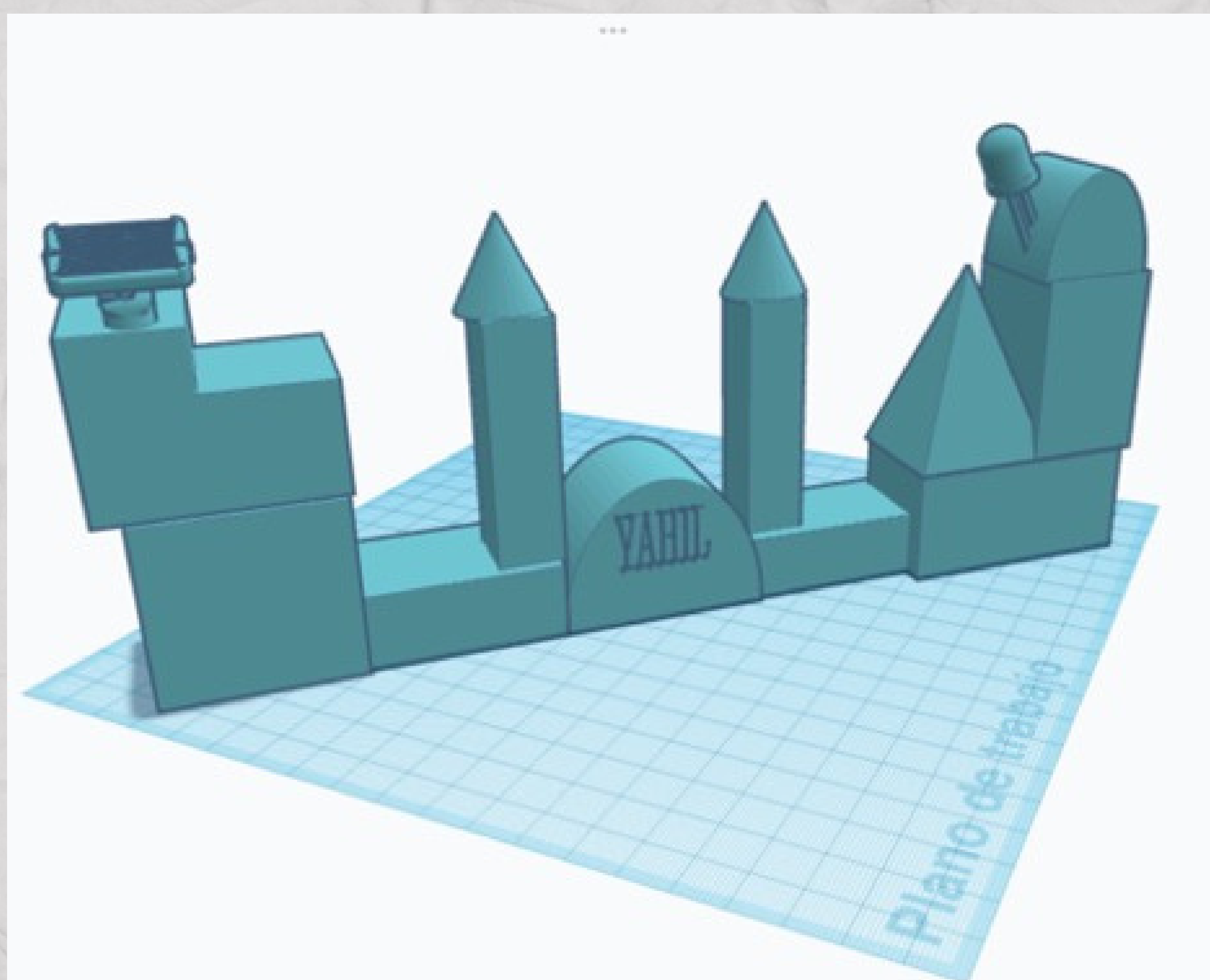
DE LA VEGA A LA LUNA



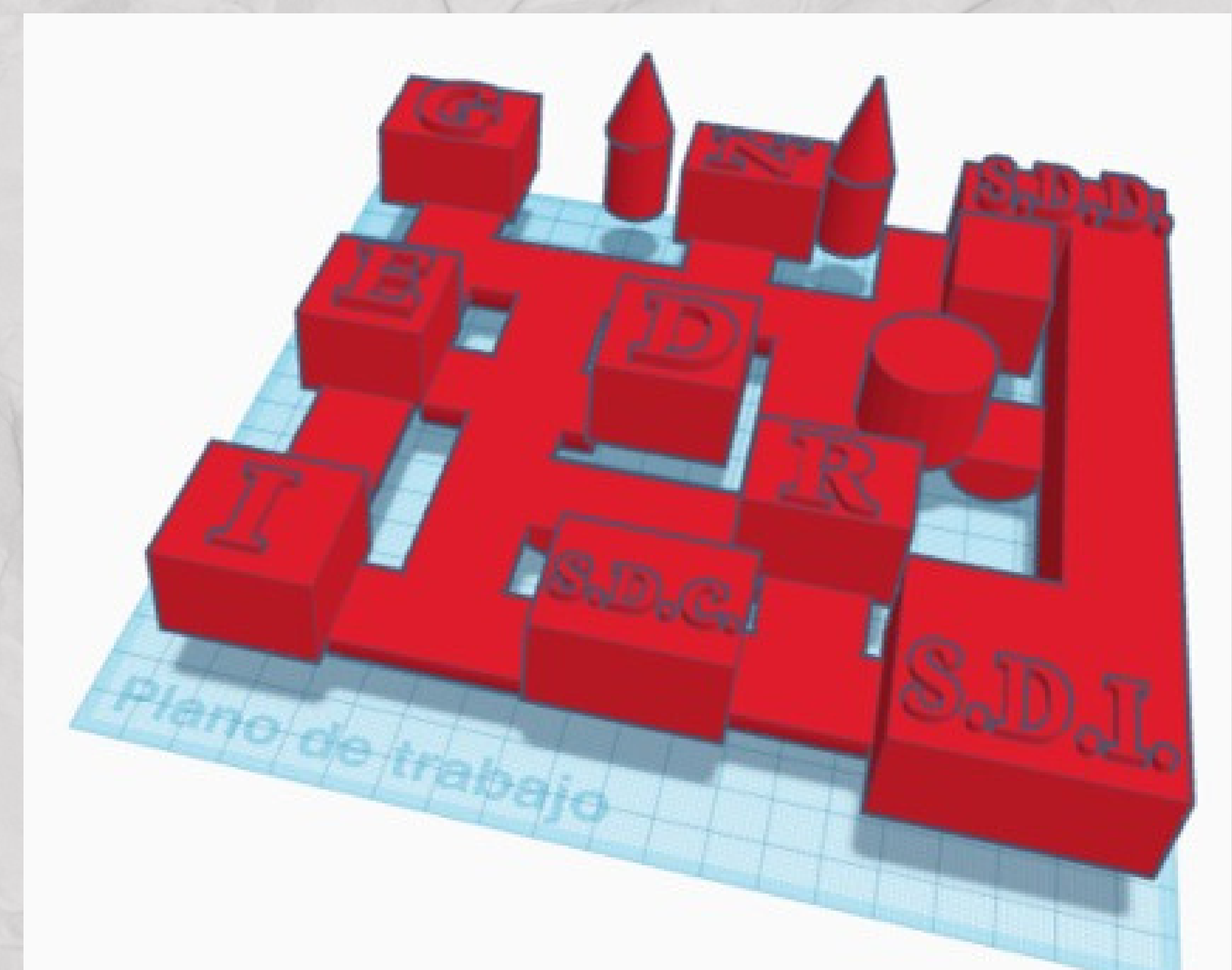
A lo largo del mes de mayo, el alumnado ha seguido investigando sobre la misión del refugio espacial.

Después de mucho trabajo e investigación, cada estación elaboró sus estaciones espaciales en TINKERCAD y luego se imprimieron en la impresora 3D para darles forma y presentarlos. Pueden ver los proyectos en el hall del colegio:

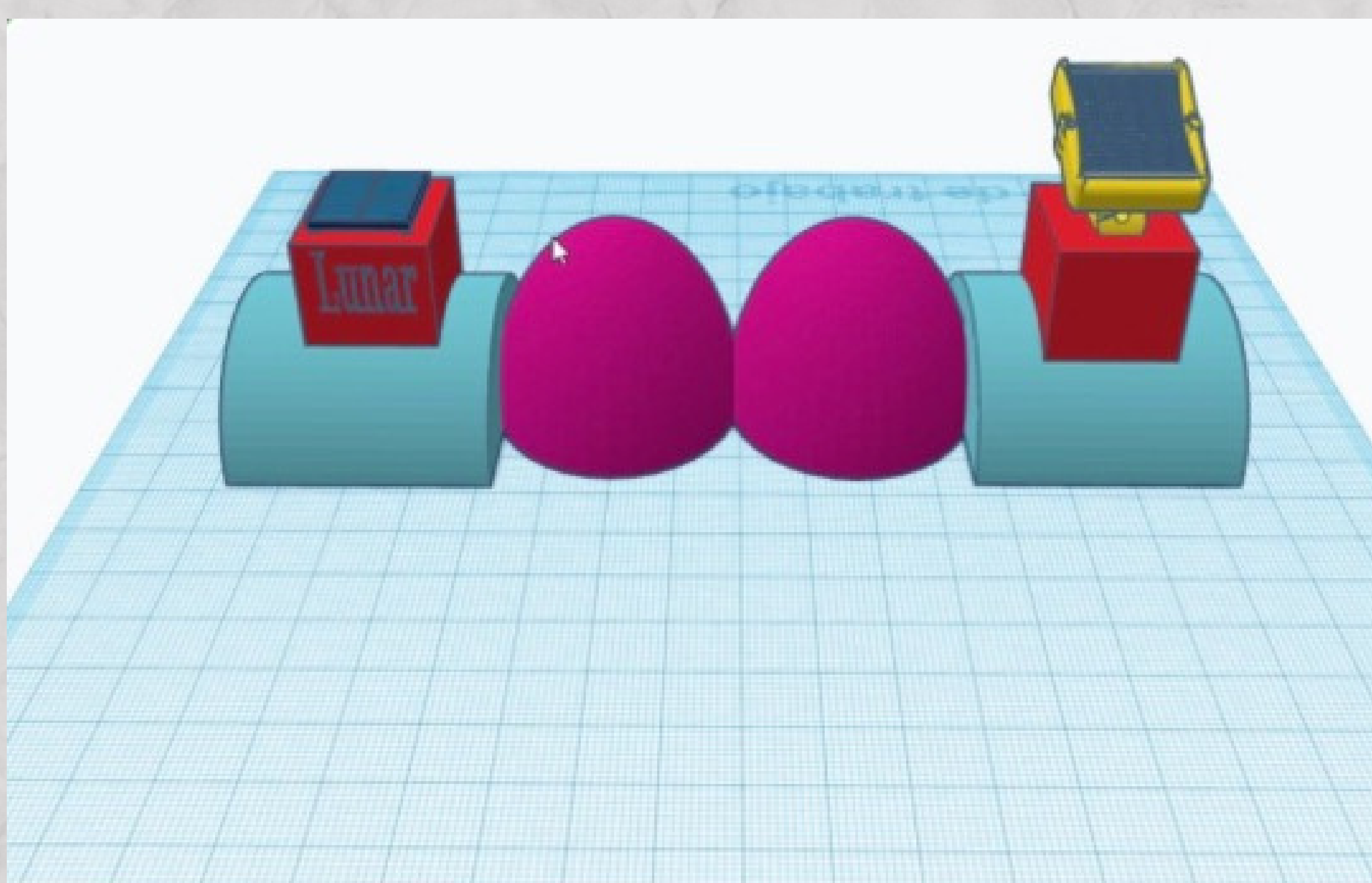
Estación espacial YAHIL



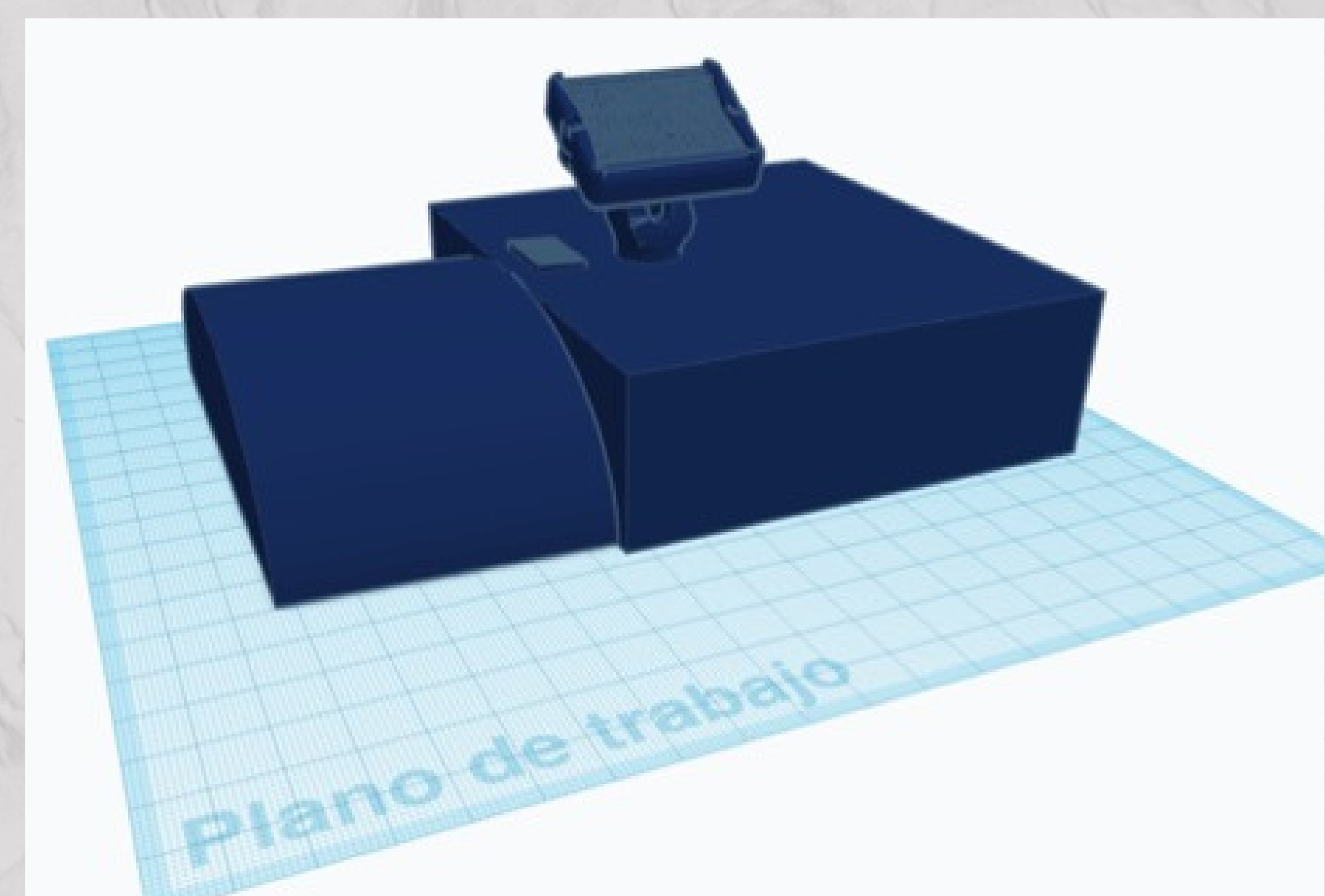
Estación espacial AGENCIA ESPACIAL LAMA DE CANARIAS



Estación espacial BASE LUNAR



Estación espacial ORIÓN



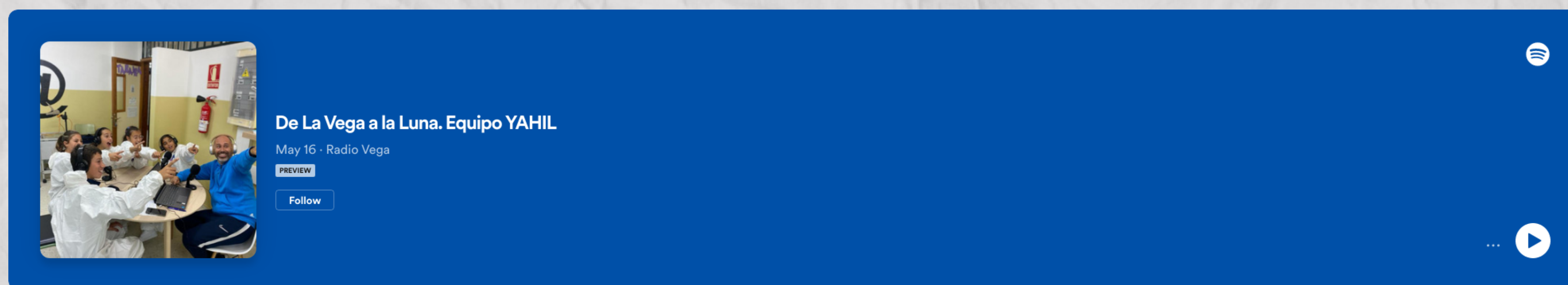


Diario La Vega

DE LA VEGA A LA LUNA



Han pasado por Radio la Vega (accede a las entrevistas a continuación):



A explicarles a los oyentes su experiencia en esta novedosa misión, han hecho unos vídeos presentando su modelo e investigación, accede a los vídeos a continuación:





Diario La Vega

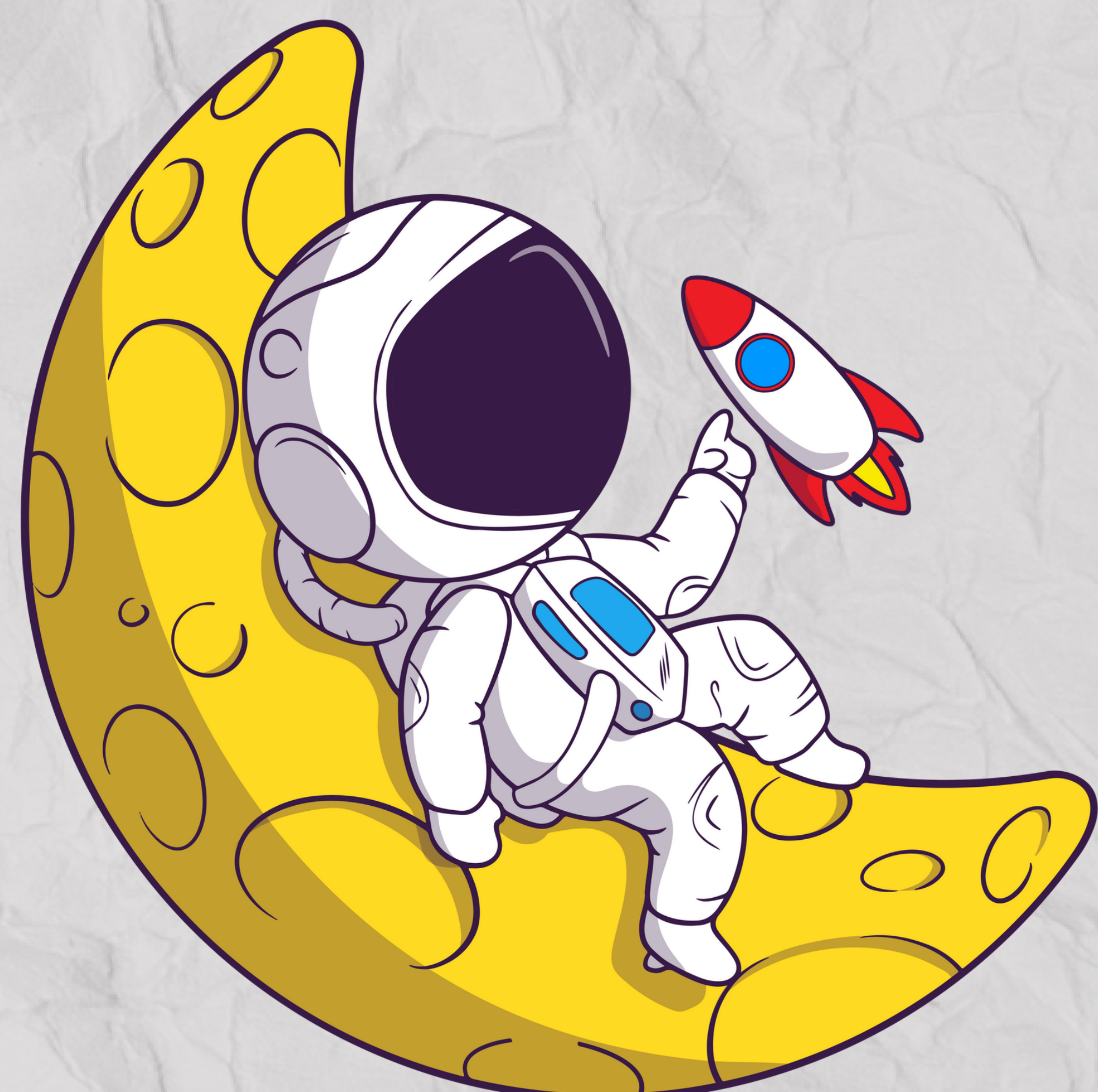
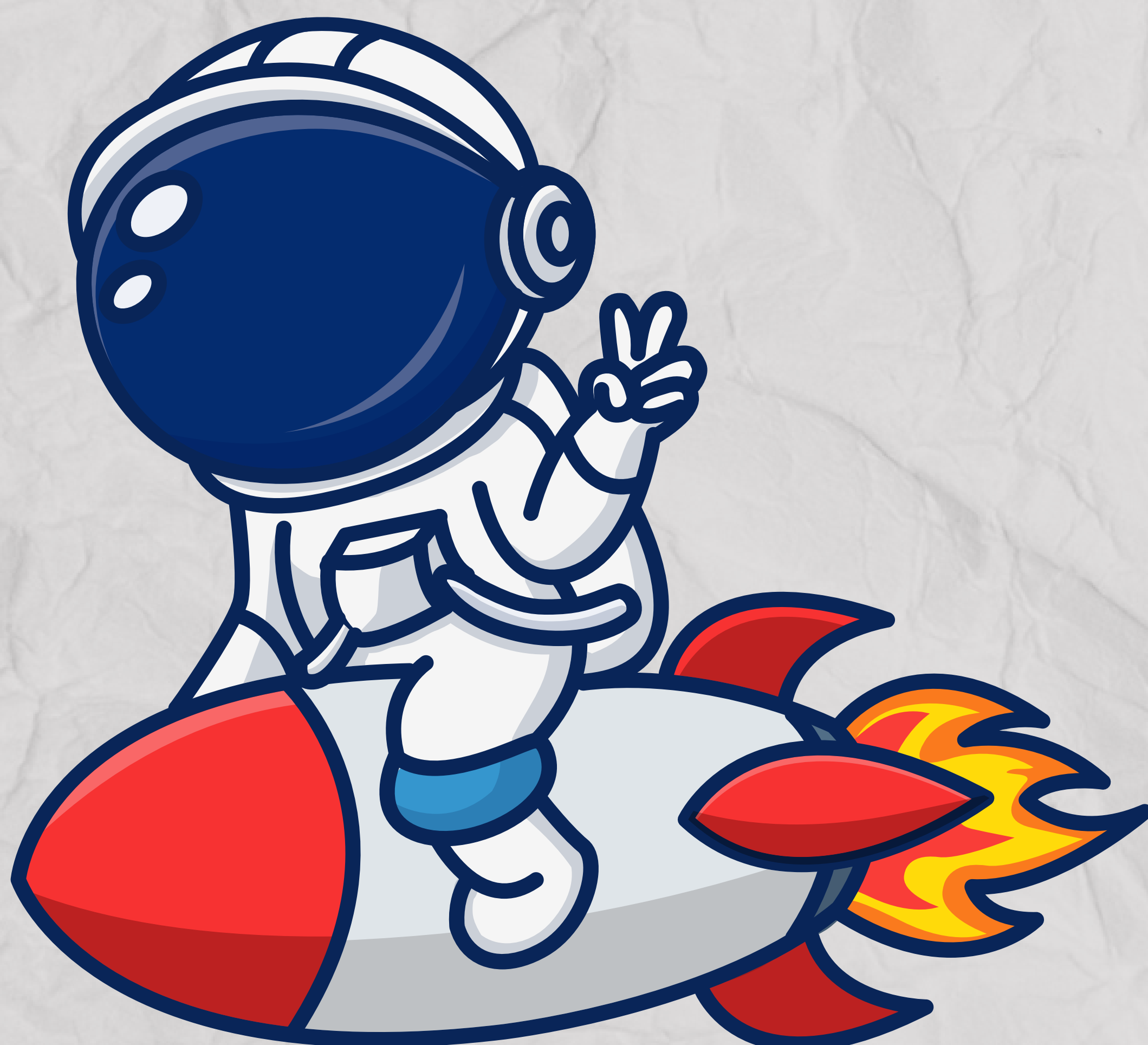
DE LA VEGA A LA LUNA



y por último, han presentado su proyecto a nivel europeo en el concurso de la MOONCAMP CHALLENGE, donde se elegirán los mejores y se valorará su viabilidad para aplicarlo a la misión ARTEMISA.

Una vez terminada toda esta fase de presentación de los proyectos, el alumnado ha seguido trabajando sobre diversos materiales y sus características, llegando a conclusiones grupales de los materiales más adecuados para llevar a cabo la misión.

En esta ocasión, el alumno Lucas Acosta Hernández (de La Agencia Espacial LAMA de Canarias) nos cuenta las diversas pruebas que hicieron las diferentes estaciones y las características de cada una.



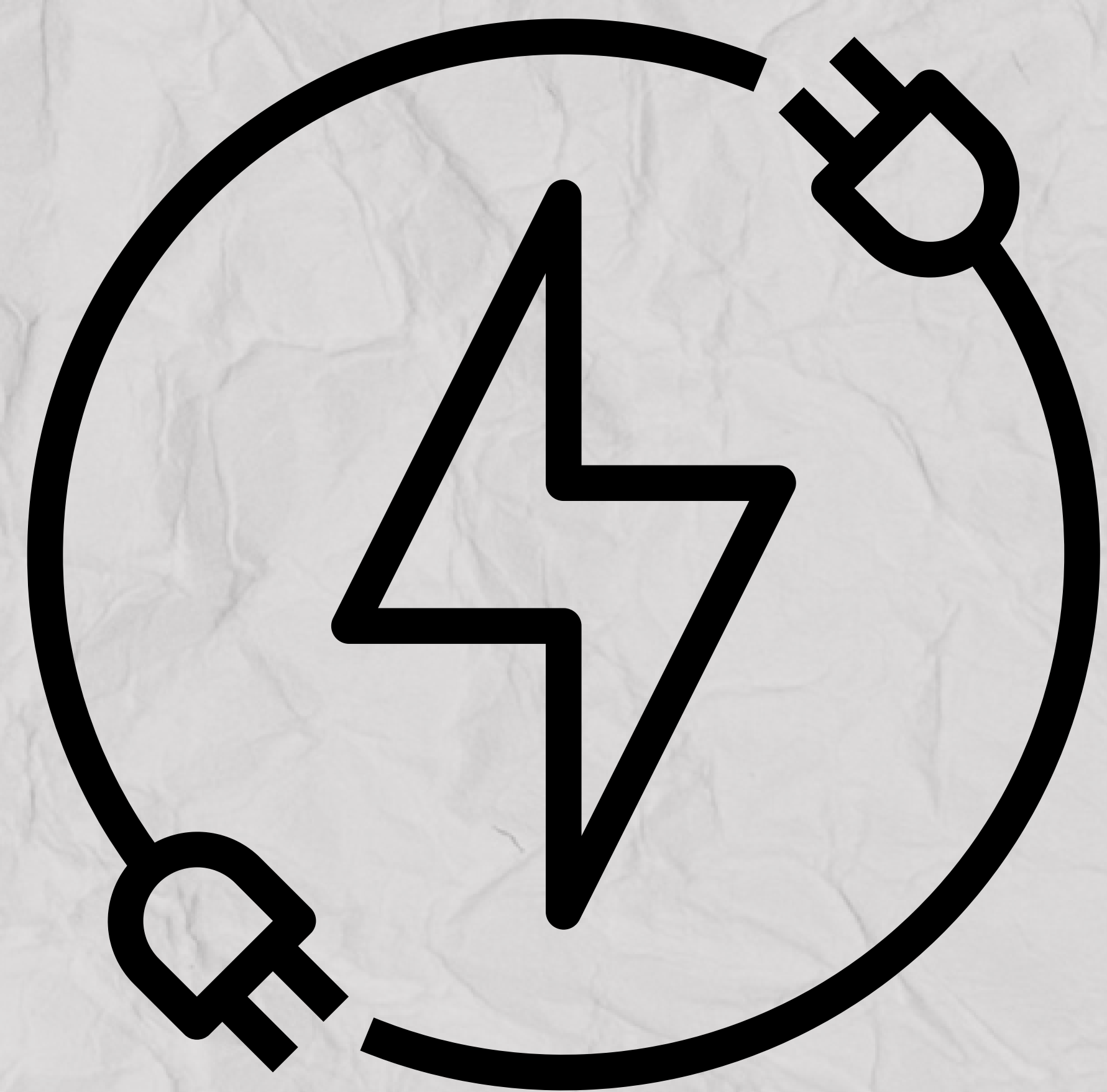
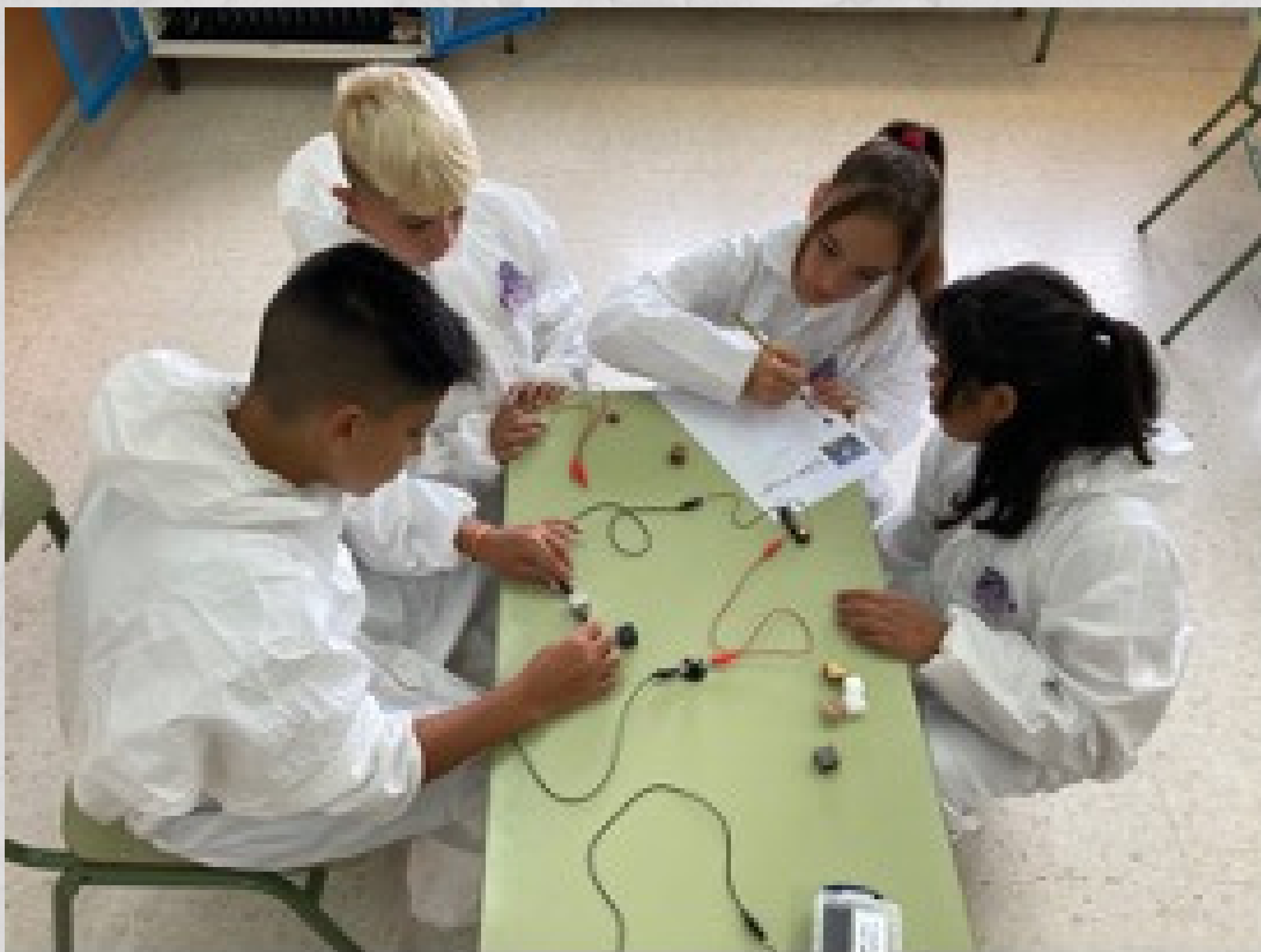
Diario La Vega

DE LA VEGA A LA LUNA



Conductividad eléctrica

El alumnado ha comprobado cuáles de los materiales conducen la electricidad y cuáles son aislantes. Sometieron a cada material una prueba con un circuito eléctrico y observarán si la bombilla se enciende o no. El brillo relativo de la bombilla del circuito en serie sirve como indicador de la intensidad del flujo de corriente.





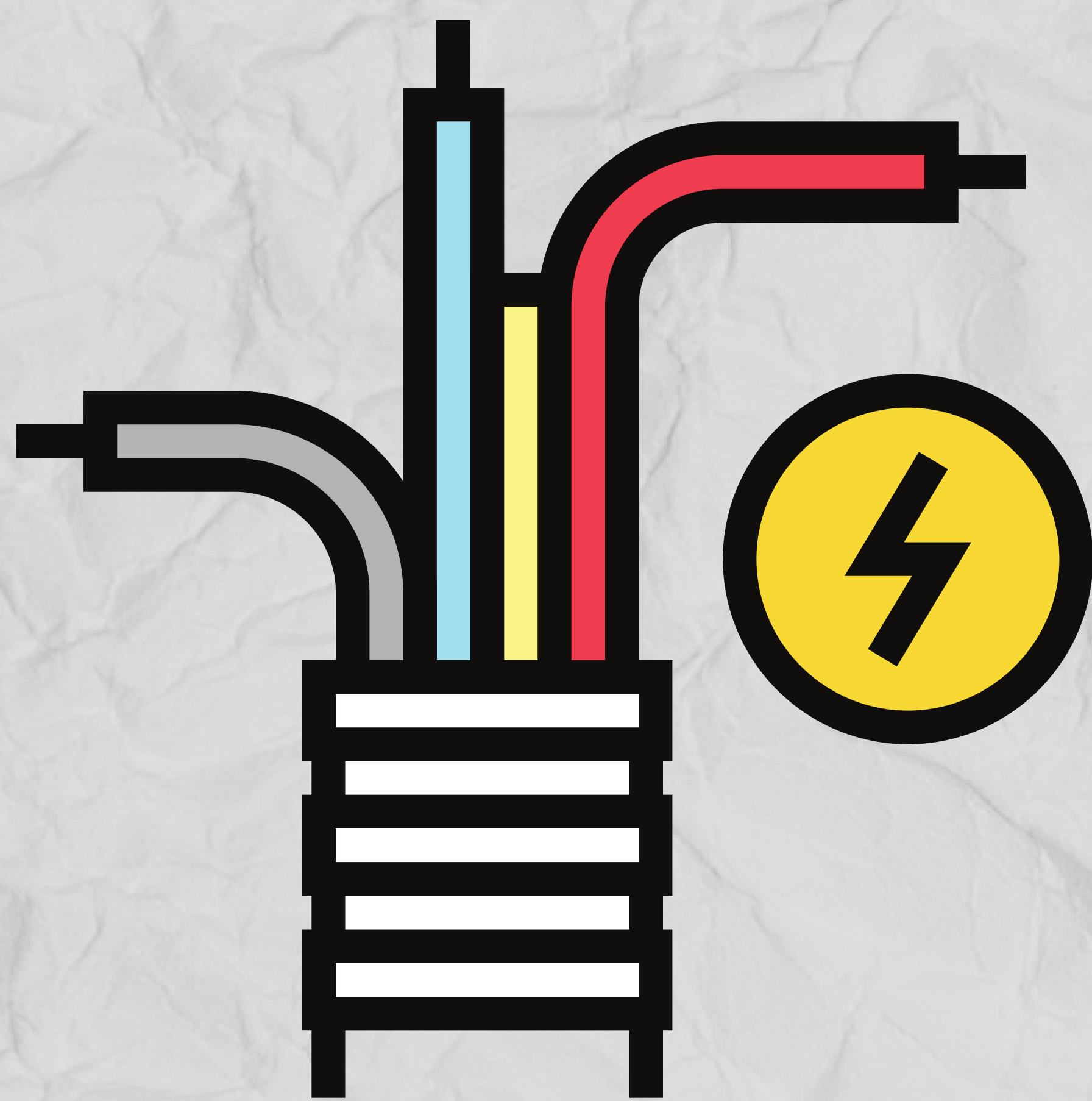
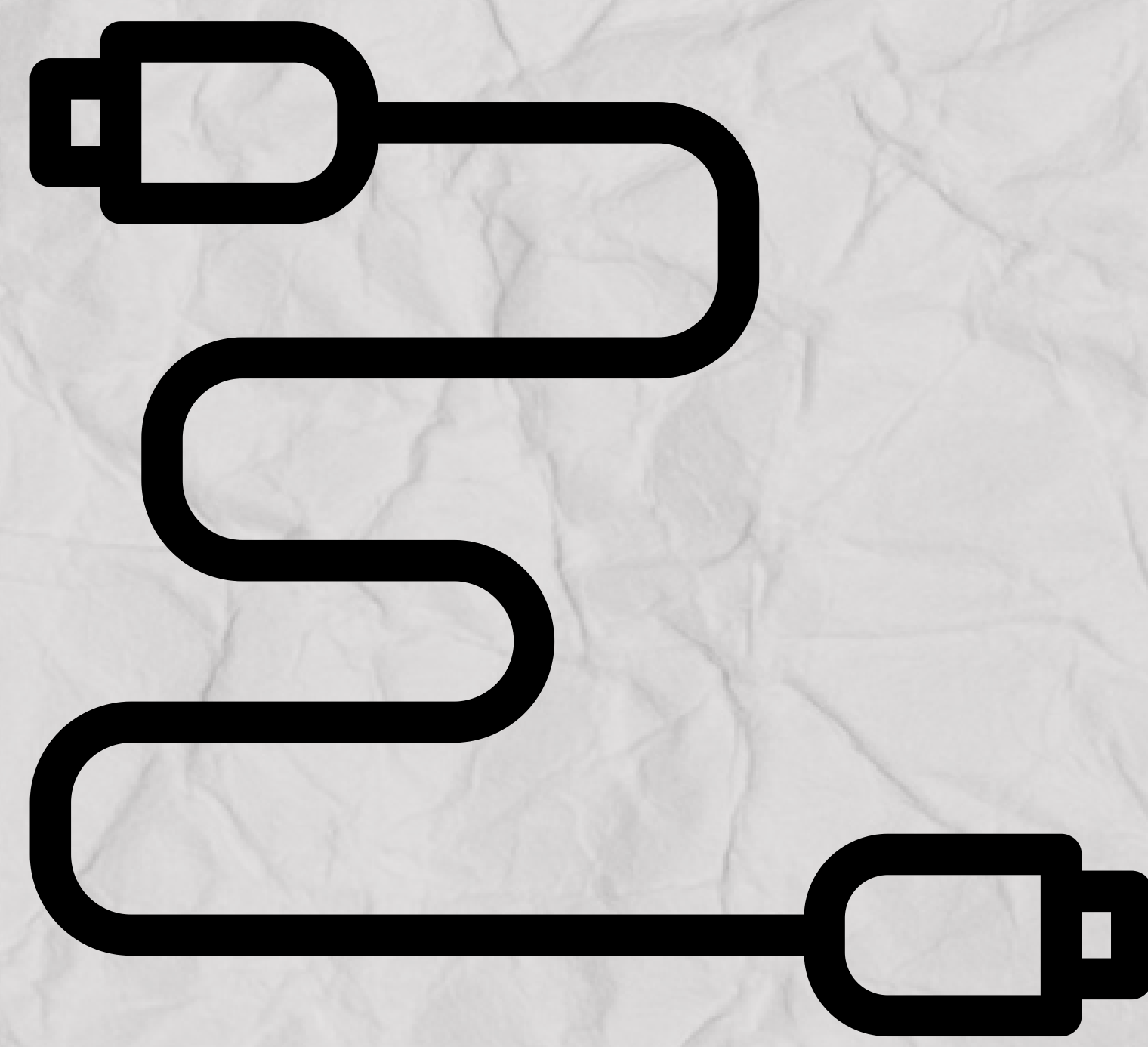
Diario La Vega

DE LA VEGA A LA LUNA



Conductividad térmica

Durante esta prueba con calor, el alumnado estudió cuáles de los materiales son buenos conductores del calor usando papel termocromático (cambiaba de color cuando se calentaba). El alumnado realizó un debate para saber cuándo es esencial la conductividad térmica, por ejemplo, para mantener a la tripulación del módulo Orión a la temperatura correcta cuando esté en el espacio.



Diario La Vega

DE LA VEGA A LA LUNA



Medir la masa

Esta prueba consistía en comparar la masa de los distintos materiales. El alumnado probaba a clasificarlos primero de forma intuitiva desde los más ligeros hasta los más pesados. Y después usaron la báscula digital para medir la masa en gramos hasta un decimal.



Magnetismo

El alumnado usó un imán para comprobar cual de los materiales es magnético. Debieron clasificar los materiales magnéticos que son siempre metálicos y que solo los metales que contienen hierro, son magnéticos.



Diario La Vega

DE LA VEGA A LA LUNA



Prueba de impactos

El alumnado comprobó qué materiales soportan mejor los impactos usando una rampa diseñada especialmente para este experimento. Con ella midieron (en milímetros) cuánto rebota una canica en cada cubo material al chocar contra él. Con esto entendieron que cuanto mayor era el rebote de la canica, mayor resistencia a impactos tiene el material y, por tanto, menor será el daño que sufra en caso de impacto. Los materiales que causan un rebote más pequeño sufrirán más daños en el caso de impactos. El alumnado comprobó que materiales soportan mejor los impactos.



La estación espacial ORIÓN, nos cuentan las conclusiones de la prueba de impactos:





Diario La Vega

DE LA VEGA A LA LUNA



Las naves espaciales son como los satélites, que pueden chocar con basura espacial y poder resistir los golpes muy veloces por eso necesitamos materiales resistentes y duros. Por eso hicimos pruebas para saber cuál era el que más resistía con estos materiales. Nuestro grupo, ORIÓN pensó que iba a rebotar más el plástico, pero fue todo lo contrario; como el poliestireno que fue el que más rebotó, el segundo que más rebotó fue el acero llegando a 200 y a 210 milímetros, pero es el único magnético. El tercero que más rebotó fue el latón llegando a 200 y 140 milímetros pero no es magnético como los demás. El cuarto fue el cobre que llegó a 200 y 179 milímetros y no es magnético...

Estas son las mediciones del rebote:

- 1- polietileno 240 milímetros
- 2- acero 210 milímetros
- 3- latón 200 milímetros
- 4- cobre 170 milímetros
- 5- piedra 100 milímetros
- 6- aleación de aluminio 60 milímetros
- 7- aluminio 70 milímetros
- 8- madera 10 milímetros
- 9- plástico 10 milímetros



Diario La Vega

DE LA VEGA A LA LUNA



Con estas mediciones podemos saber que el poliestireno sería el mas resistentes para los golpes especiales y la basura.

La estación espacial YAHIL, nos cuentan las conclusiones de la prueba de conductividad eléctrica:

En este punto de la misión hemos hecho varios talleres y estamos haciendo un taller en el que hemos aprendido la conductividad eléctrica de diferentes materiales. Hemos utilizado vocabulario científico como aislante o conductor (en los materiales conductores hay electricidad y en los aislante es que no conduce electricidad).

Los materiales conductores en nuestra misión son:

Cobre, aluminio, latón, acero, aleación de aluminio.

Los materiales aislantes son:

Madera, piedra, plástico, polietileno.





Diario La Vega

DE LA VEGA A LA LUNA



Los materiales que utilizamos para el taller de conductividad eléctrica fueron los siguientes :

- Conjunto de cubos (diferentes materiales)
- 1 pila AA, un portapila(para la pila)
- 1 bombilla. 1 casquillo(para la bombilla)
- 2 cables de conexión (con pinzas de cocodrilo)

Para hacer el taller hemos cogido los cables con pinzas de cocodrilo y todos los materiales. Si los cables estaban conectados y encendía la bombilla, era conductor, que tenía corriente, y si conectamos los cables y no encendía la bombilla, era aislante.

La estación espacial EQUIPO LUNAR, nos cuentan las conclusiones de la prueba de medir la masa:





Diario La Vega

DE LA VEGA A LA LUNA



Para saber el peso de los materiales que hemos usado en esta misión, tuvimos que pesarlos con una báscula para saber si el material lo podemos llevar a la Luna, depende del peso.

El peso de los materiales:

Cobre: 71,56 gramos

Aluminio: 22,72 gramos

Latón: 67,44 gramos

Acero: 62,73 gramos

Madera: 7,75 gramos

Piedra: 23,33 gramos

Plástico: 7,39 gramos

Polietileno: 0,10 gramos

Aleación de aluminio: 21,65 gramos

La estación espacial AGENCIA ESPACIAL LAMA DE CANARIAS, nos cuentan las conclusiones de la prueba de magnetismo:





Diario La Vega

DE LA VEGA A LA LUNA



Para viajar por el espacio es importante que el material del que esté hecho la nave no sea magnético, porque daña el sistema de orientación que lleva a bordo, el cual utiliza el campo magnético de la tierra para orientar la nave en la dirección correcta.

¿Sabías que...?

El núcleo de la tierra se compone de hierro fundido que es magnético y hace que la tierra funcione como un imán gigantesco esto afecta a los materiales magnéticos, como el metal de las agujas de una brújula.





Diario La Vega

¡Maestra, cuándo vamos al arenero?

Los niños y niñas de infantil, esperan con muchas ganas, los días en los que sale el sol, para poder disfrutar del arenero del patio.

Una de las mejores experiencias que beneficia el desarrollo sensorial de los niñ@s, es el juego con arena.



Desde el primer momento en el que el niño entra, puede sentir con sus pies si la arena está fría o caliente, seca o mojada, se activa el sentido del tacto.

Es un entorno diferente en el que fortalecen su sistema muscular y óseo tan sólo invitándolos a recorrerlo, caminar en una superficie irregular cargando cubos de arena, bloques entre otros juguetes, permite al niño desarrollar su motricidad gruesa, su equilibrio, cuando juegan con un rastrillo o una pala están trabajando su motricidad fina y la coordinación ojo-mano tan importante para el proceso lecto – escritor.

Una de las mayores ventajas del juego con arena es el desarrollo de la creatividad e imaginación, los niñ@s se trasladan a lugares diferentes, recuerdan momentos



Diario La Vega

¿Maestra, cuándo vamos al arenero?

compartidos en familia, si se les facilitan juguetes adecuados, construyen puentes, castillos, fosas y volcanes. Exploran nuevas texturas si agregan agua, y eso activa el entusiasmo y emoción por el juego. Se convierten en arqueólogos, turistas, constructores.

El arenero invita a los niñ@s a jugar en grupo y esta oportunidad nos permite fortalecer con ellos habilidades sociales y lingüísticas, pues aprenden a trabajar en equipo, a respetar a sus amig@s y a compartir. Comprenden la importancia de tomar turnos y colaborar.

Si hablamos del desarrollo cognitivo, los niñ.@s interiorizan conceptos básicos como lleno-vacío, pesado-ligero, arriba-abajo, cerca-lejos, podemos trabajar el trazo de figuras, números o letras en la arena, resulta una actividad sensorial divertida y atractiva.

El arenero en Infantil, es una oportunidad para trabajar la autonomía al motivarlos a quitarse y ponerse los calcetines y zapatos, a dejar todo en orden después de divertirse, a mantener hábitos de higiene limpiando bien sus pies y lavando correctamente sus manos; a obedecer al adulto cuando se les indica que el tiempo ha terminado, entre otras.

Diario La Vega

¡Maestra, cuándo vamos al arenero?

Está comprobado que aquellos niñ@s que tienen la posibilidad de jugar de manera cercana con hierba, tierra o arena tienen un sistema inmunológico fuerte. Así que cuando tengan la oportunidad de jugar con arena no lo dude, motive este juego sano y únase a ellos.





Diario La Vega

SEMANA CULTURAL



La semana del 22 al 26 de mayo, hemos celebrado nuestra Semana Cultural, donde el alumnado ha podido disfrutar de multitud de talleres, recreos tradicionales y han escuchado a los más mayores del lugar, los cuáles han explicado los juegos que se daban cuando eran pequeños/as.
Una semana fantástica, llena de muchos aprendizajes.

¡¡¡VIVA CANARIAS!!!

Accede al vídeo resumen a continuación:



Diario La Vega

Los protagonistas del mes

Sin duda, muchos y muchas han podido ser los protagonistas del mes de mayo.

Desde un premio conseguido en un concurso municipal de dibujos de nuestra alumna Carlota, pasando por un grupo de alumnos/as, los niños y niñas de 5º/6º que han trabajado muchísimo en su proyecto de La Vega a la Luna, o esos pequeños malabaristas, trapevistas y domadores, los artistas de Infantil de 2 años con su Circo de la Vega.

Pero nos quedamos sin duda alguna, con nuestros mayores de la zona, esos abuelos y abuelas que han podido explicar y dejar la esencia del verdadero juego. Esos juegos tradicionales que existían cuando no estábamos aún tan digitalizados. Porque sí, se lo merecen, habéis sido los protagonistas del mes de mayo con esas historias que nos han cautivado y que cada alumno y alumna ha podido recibir en la **Semana Cultural**.



¡¡¡GRACIAS abuelos/as!!!